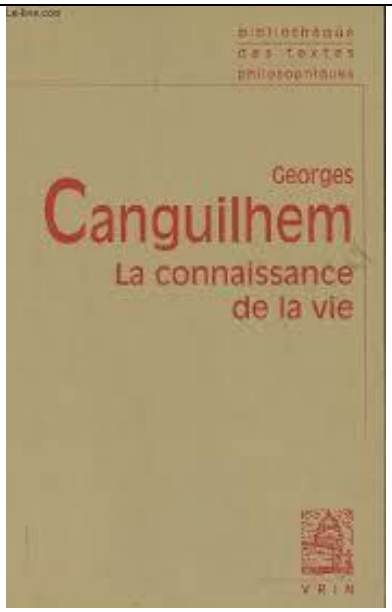
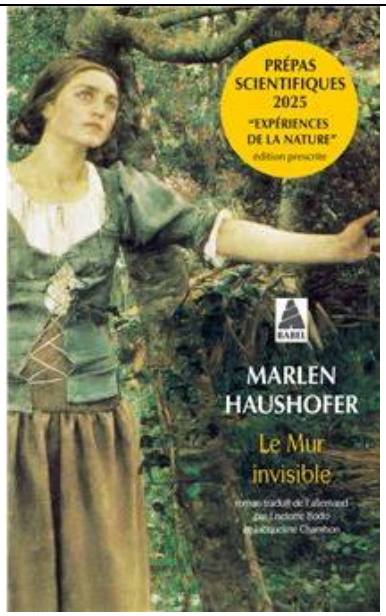
Lycée Parc de Vilgénis 2025-2026
Mme Garcia

Pour préparer la rentrée 2025-2026…
Intitulé du thème au programme : « Expériences de la nature »

1. Corpus

		
Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers* (1870), éd. GF, n°1688, 06-2025 ISBN : 978-2-0804-8600-4	Georges Canguilhem, *La Connaissance de la vie* (1965), éd. Vrin, 2006. ISBN : 2-71166-1132-9 **<u>Vous lirez uniquement</u> :** **Introduction ;** **I « Méthode » ;** **III « Philosophie » : chap. II,III, IV et V**	Marlen Haushofer, *Le Mur invisible* (1963), trad. Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon, éd. Babel, 1992. ISBN : 978-2-8686-9832-2

Vous vous procurerez **impérativement** ces 3 œuvres au **<u>format papier</u>** (*le format numérique est moins propice à la lecture approfondie et à la prise de notes*). **Il est nécessaire d'acquérir les éditions dont les références figurent ci-dessus car il s'agit des éditions prescrites.** En outre, nous utiliserons les œuvres en cours.

2. Organisation du travail estival

<u>La lecture des œuvres est indispensable cet été</u> : nous entrerons tout de suite dans le vif du sujet. Pensez que vous n'aurez plus le temps de procéder à une lecture **méticuleuse** des œuvres pendant l'année : c'est donc au cours des mois d'été que vous devez le faire.

Afin de vérifier que vous maîtrisez suffisamment les œuvres au programme et que vous êtes prêts à commencer l'année, **<u>un contrôle de lecture aura lieu à la rentrée</u>.**

*

La maîtrise de la langue est essentielle à la bonne réussite des épreuves écrites (dissertation comme résumé). Les pénalités concernant l'orthographe et l'expression sont très lourdes.

Vous trouverez donc, sur le padlet de classe (voir ci-dessous), un **fichier de langue** vous permettant de revoir les points essentiels et de vous entraîner en autonomie grâce à des exercices interactifs.

Afin d'établir votre niveau, **un test de langue sera réalisé à la rentrée**.
Seuls les points évoqués dans le fichier de langue seront concernés.

3. Ressources, podcasts et liens utiles

Les différentes ressources sont consultables sur le padlet de classe :
https://padlet.com/garcia_audrey87/le-mur-des-ptsi-pt-i641v5zs81x5

4. Recommandations pour garder une trace de vos lectures

Il est impératif de vous constituer **une fiche de lecture pour chaque œuvre**.

Pour les œuvres de fiction :

- établissez une liste des personnages et des liens qu'ils entretiennent.
- faites un bref résumé de l'action

Pour les textes philosophiques :

- identifiez la structure de l'argumentation et la progression logique du texte.
- Relevez le vocabulaire technique et cherchez les définitions (à noter et à mémoriser)

Pour l'ensemble du corpus :

- Notez les passages qui vous semblent importants et relevez les citations utiles avec leur référence (n° de page, de chapitre…)
- Demandez-vous en quoi l'œuvre est pertinente en regard du thème « EXPERIENCES DE LA NATURE »

ASTUCES :

N'hésitez pas à faire votre fiche sur ordinateur car cela vous permettra :
- de compléter la fiche au fil de l'année et du cours
- de recourir à la recherche plein texte (ctrl+F) pour trouver facilement une citation ou encore faire une étude thématique

Appropriez-vous vos exemplaires papier :
- annotez en marge
- soulignez les passages remarquables (attention toutefois aux surligneurs qui peuvent surreprésenter un passage au détriment des autres)
- utilisez des marques pages – post-it